

Teritoria umění

PROGRAM 2017

9.30–10.00 registrace

10.00–10.30 úvodní slovo
rektora AMU Jana Hančila
prezentace Centra
doktorských studií AMU

1. BLOK předsedající
Marek Hlavica

10.30 Barbora Etlíková, DAMU
Divadelní kritika tištěná
a konverzační?

11.00 Radim Procházka, FAMU
Chtěl si zrovna dojít uvařit
kávu, když zazvonil telefon aneb
Deníček zúčastněného
pozorovatele jako funkční metoda
výzkumu kinematografie

11.30 Zuzana Rafajová, HAMU
Problematika zápisu
tanečních děl 19. století

12.00–13.00 přestávka
na oběd

2. BLOK předsedající
Daniela Jobertová

13.00 Šárka Svobodová, FAVU
S vyloučením architekta

13.30 Jitka Vrbková, JAMU
K problematice divadla herců
s mentálním handicapem
aneb Maminko, jsi důležitá
jako šraňky v tunelu!

14.00 Michal Adamovský, FAMU
Aktuální otázky fotografie a práva

14.30–14.45 prezentace
Performance Philosophy

14.45–15.00 přestávka
s občerstvením

3. BLOK předsedající
Cyril Říha

15.00 Adriana Debnárová, UMPRUM
Architektura v extrémních
podmínkách

15.30 Nora Nagyová, VŠMU
Znakové systémy v tvorbě
scénografa Toma Cillera

16.00 Hana Lehečková, DAMU
Dramatická postava
a subjekt mluvčího v textech
současné evropské dramatiky

16.30 zakončení konference

Vědecká konference doktorandů českých a slovenských uměleckých škol AMU, UMPRUM, AVU, JAMU a VŠMU

Akademie múzických umění v Praze
Galerie HAMU, 23. května 2017

IV. ročník

